

QUY ĐỊNH

Chức năng, nhiệm vụ, quyền hạn và cơ cấu tổ chức của Đoàn Ca múa nhạc Dân tộc tỉnh Đắk Nông

(Kèm theo Quyết định số 126/QĐ-SVHTTDL ngày 28/5/2025
của Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch tỉnh Đắk Nông)

Điều 1. Vị trí, chức năng

Đoàn Ca múa nhạc Dân tộc tỉnh Đắk Nông (sau đây gọi tắt là Đoàn Ca múa) là đơn vị sự nghiệp công lập thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch có chức năng tổ chức biểu diễn nghệ thuật phục vụ nhiệm vụ chính trị của địa phương, đáp ứng nhu cầu hưởng thụ văn hóa, nghệ thuật và giải trí của nhân dân; tuyên truyền, phổ biến chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước thông qua hoạt động nghệ thuật biểu diễn; thực hiện cung cấp dịch vụ sự nghiệp công và phục vụ quản lý nhà nước thuộc lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn theo quy định của pháp luật.

Đoàn Ca múa có tư cách pháp nhân, có con dấu, tài khoản riêng, trụ sở theo quy định của pháp luật.

Điều 2. Nhiệm vụ, quyền hạn

Đoàn Ca múa có nhiệm vụ và quyền hạn sau đây:

- Xây dựng kế hoạch hoạt động nghệ thuật biểu diễn dài hạn, hàng năm hoặc đột xuất trình cấp có thẩm quyền và tổ chức thực hiện sau khi được phê duyệt;
- Xây dựng, phổ biến các tác phẩm, chương trình nghệ thuật biểu diễn; xây dựng, thực hiện các mô hình hoạt động mẫu thuộc lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn;
- Khai thác, nghiên cứu, sưu tầm, bảo tồn, phục dựng, giới thiệu, quảng bá và phát huy các loại hình nghệ thuật biểu diễn;
- Chủ trì, phối hợp với các ngành, cơ quan, tổ chức có liên quan trong việc triển khai nhiệm vụ phát triển hoạt động nghệ thuật biểu diễn phục vụ nhiệm vụ chính trị, kinh tế, văn hóa, xã hội và các nhiệm vụ khác của địa phương;
- Phối hợp tổ chức các cuộc thi, liên hoan các loại hình nghệ thuật biểu diễn;
- Cung cấp dịch vụ sự nghiệp công cơ bản, thiết yếu trong lĩnh vực nghệ thuật biểu diễn;
- Liên doanh, liên kết với các tổ chức, cá nhân để tổ chức các hoạt động nghệ thuật biểu diễn theo quy định của pháp luật;
- Tổ chức bồi dưỡng, tập huấn, sáng tác nâng cao trình độ kỹ năng biểu diễn cho lực lượng diễn viên của đơn vị theo kế hoạch được phê duyệt; phối hợp với các cơ quan, tổ chức có liên quan, cơ sở đào tạo về nghệ thuật trong việc lựa chọn, đào tạo người có năng khiếu về nghệ thuật biểu diễn;

9. Hợp tác, giao lưu, trao đổi chuyên môn, nghiệp vụ về nghệ thuật biểu diễn với các đơn vị liên quan trong nước và quốc tế theo quy định của pháp luật;

10. Tham gia các cuộc thi, liên hoan các loại hình nghệ thuật biểu diễn chuyên nghiệp trong nước và quốc tế theo quy định của pháp luật;

11. Thực hiện chế độ báo cáo, thống kê định kỳ và đột xuất theo quy định của pháp luật;

12. Xây dựng vị trí việc làm phù hợp với chức năng, nhiệm vụ của đơn vị trình cấp có thẩm quyền phê duyệt; xây dựng chỉ tiêu, kế hoạch, biện pháp, giải pháp thực hiện nhiệm vụ;

13. Quản lý tổ chức bộ máy, biên chế, thực hiện chính sách, chế độ đối với viên chức và người lao động thuộc phạm vi quản lý;

14. Quản lý, sử dụng tài chính, tài sản, các nguồn lực được giao và các nguồn thu khác theo quy định của pháp luật;

15. Thực hiện các nhiệm vụ khác do Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và thủ trưởng các cơ quan có thẩm quyền giao theo quy định của pháp luật.

Điều 3. Cơ cấu tổ chức

1. Lãnh đạo Đoàn Ca múa có Trưởng đoàn và các Phó Trưởng đoàn theo quy định.

a) Trưởng đoàn phụ trách chung, chịu trách nhiệm trước Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch và trước pháp luật về toàn bộ hoạt động của Đoàn Ca múa và do Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch bổ nhiệm theo quy định.

b) Phó Trưởng đoàn là người phụ trách một hoặc một số lĩnh vực công tác do Trưởng đoàn phân công; chịu trách nhiệm trước Trưởng đoàn và trước pháp luật về nhiệm vụ được phân công. Khi Trưởng đoàn vắng mặt, một Phó Trưởng đoàn được Trưởng đoàn uỷ quyền điều hành các hoạt động của đơn vị.

c) Việc bổ nhiệm Trưởng đoàn và Phó Trưởng đoàn thực hiện theo tiêu chuẩn quy định của Đảng, Nhà nước. Việc miễn nhiệm, điều động, luân chuyển, khen thưởng, kỷ luật, cho từ chức, nghỉ hưu và thực hiện các chế độ chính sách đối với Trưởng đoàn và Phó Trưởng đoàn theo quy định của Đảng, Nhà nước và theo phân cấp quản lý công tác cán bộ, công chức, viên chức của tỉnh.

2. Các phòng chuyên môn, nghiệp vụ: Gồm 03 phòng:

a) Phòng Hành chính và Tổ chức Biểu diễn;

b) Phòng Ca nhạc;

c) Phòng Múa.

3. Việc thành lập các phòng chuyên môn và số lượng cấp phó của người đứng đầu các phòng thực hiện theo quy định tại điểm d khoản 1 và điểm c khoản 3 Điều 6 Nghị định số 120/2020/NĐ-CP ngày 07 tháng 10 năm 2020 của Chính phủ quy định về thành lập, tổ chức, giải thể đơn vị sự nghiệp công lập.

4. Số lượng người làm việc và vị trí việc làm

a) Số lượng người làm việc của Đoàn Ca múa do Giám đốc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch phân bổ trong tổng số người làm việc của các đơn vị sự nghiệp công lập trực thuộc Sở Văn hóa, Thể thao và Du lịch được Ủy ban nhân dân tỉnh giao hàng năm theo Đề án vị trí việc làm được phê duyệt.

b) Đoàn Ca múa có trách nhiệm xác định số lượng vị trí việc làm trong đơn vị, phân công viên chức, người lao động phù hợp với tiêu chuẩn, chức danh, nghề nghiệp theo quy định.

5. Việc bổ nhiệm, bổ nhiệm lại, miễn nhiệm, điều động, luân chuyển, khen thưởng, kỷ luật, cho thôi chức vụ, nghỉ hưu và thực hiện các chế độ chính sách đối với lãnh đạo các phòng thực hiện theo quy định của pháp luật hiện hành và theo phân cấp của Ủy ban nhân dân tỉnh.

Điều 4. Tổ chức thực hiện

1. Trưởng đoàn Ca múa nhạc Dân tộc căn cứ vào Quy định này và các quy định của pháp luật có liên quan, ban hành Quy chế làm việc của Đoàn ca múa; chức năng, nhiệm vụ và Quy chế làm việc của các phòng thuộc Đoàn Ca múa; chỉ đạo, tổ chức triển khai thực hiện chức năng, nhiệm vụ của Đoàn Ca múa theo đúng quy định của pháp luật.

2. Trong quá trình triển khai thực hiện Quy định này, nếu có vấn đề phát sinh hoặc cần sửa đổi, bổ sung, điều chỉnh cho phù hợp với tình hình thực tế của đơn vị thì Trưởng đoàn Ca múa nhạc Dân tộc đề xuất, trình Giám đốc Sở xem xét, quyết định./.
