

**CHƯƠNG TRÌNH**

**Thực hiện Nghị quyết Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XII về sưu tầm, nghiên cứu, bảo tồn và phát huy các loại hình di sản văn hóa phi vật thể có nguy cơ thất truyền của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ giai đoạn 2021 - 2025**

-----

**I. TÌNH HÌNH CHUNG**

Đắk Nông là một tỉnh đa thành phần dân tộc (40 thành phần dân tộc), dân số hiện nay khoảng 687.188 người; dân tộc thiểu số khoảng hơn 212.658 người, chiếm tỷ lệ 31% dân số toàn tỉnh; trong đó, có 03 dân tộc thiểu số tại chỗ (M'Nông, Mạ, Ê Đê) khoảng 69.756 người, chiếm tỷ lệ 32,8% đồng bào dân tộc thiểu số chung. Toàn tỉnh có 03 tôn giáo chính là Phật giáo, Công giáo, Tin lành và còn có một số tôn giáo khác như Cao đài, Hòa hảo, Hồi giáo; tổng tín đồ tôn giáo là 217.869 người trong đó dân tộc thiểu số là 75.939 tín đồ, chiếm 11,05% so với dân số toàn tỉnh.

Đắk Nông có nền văn hóa truyền thống phong phú và đa dạng, tiêu biểu là đàn đá Đắk Kar có niên đại hàng ngàn năm tuổi, bên cạnh đó đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ có hệ thống các nghi lễ - lễ hội đặc sắc, kho tàng truyện cổ, dân ca, dân vũ, văn hóa thổ cẩm đặc trưng,... Đặc biệt, văn hóa cồng chiêng đã góp phần làm nên "Không gian văn hóa cồng chiêng Tây Nguyên" được UNESCO công nhận là Kiệt tác truyền khẩu và phi vật thể nhân loại; kho tàng Sử thi (Ót N'drong) và Nghệ thuật trình diễn dân gian Nau M'Pring (dân ca) của người M'Nông đã được công nhận là Di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

**1. Kết quả đạt được**

Trong những năm qua, được sự quan tâm của các cấp ủy đảng, chính quyền, công tác bảo tồn, phát huy các giá trị văn hóa phi vật thể của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ tỉnh Đắk Nông đã có bước phát triển đáng ghi nhận. Công tác sưu tầm, nghiên cứu văn hoá dân gian được đẩy mạnh; mô hình câu lạc bộ văn nghệ dân gian, câu lạc bộ cồng chiêng,... được duy trì, hoạt động hiệu quả và có bước phát triển; hoạt động liên hoan dân ca, dân vũ và nhạc cụ dân tộc, ngày hội văn hóa các dân tộc được tổ chức và tham gia theo định kỳ; các lớp truyền dạy chế tác nhạc cụ, sáng tác âm nhạc, dàn dựng các chương trình văn hóa nghệ thuật, mở lớp



truyền dạy và nâng cao năng lực sử dụng công chiêng, nhạc cụ dân tộc, mua sắm công chiêng được tổ chức từ tỉnh đến cơ sở.

Tỉnh Đắk Nông đã tổ chức kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể trên 147 bon, buôn, bản của đồng bào dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh. Sau kiểm kê và hoàn thiện hồ sơ trình Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch; đến nay, Sử thi (Ót N'drong) và Nghệ thuật trình diễn dân gian Nau M'Pring (dân ca) của người M'Nông được Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào danh mục Di sản văn hóa phi vật thể cấp quốc gia.

Đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ tỉnh Đắk Nông đều có bản sắc văn hóa rất đặc trưng, sinh hoạt văn hóa cộng đồng luôn gắn liền với các nghi lễ, lễ hội. Phần lớn các lễ hội vẫn giữ được nét truyền thống riêng của từng dân tộc, từng vùng. Đến nay, tỉnh Đắk Nông đã tổ chức khôi phục được trên 60 lượt lễ hội truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ, đặc biệt là phục dựng “nguyên gốc” các lễ hội như: Lễ cúng thần rừng, Lễ cúng bên nước, Lễ mừng mùa, Lễ kết nghĩa anh em,... Sau khi phục dựng lại, các lễ hội tiêu biểu này được đồng bào các tộc thiểu số tại chỗ duy trì tự tổ chức ở các cộng đồng dân cư với quy mô phù hợp vào hoàn cảnh và điều kiện cụ thể của cộng đồng.

Nhằm nâng tầm giá trị di sản văn hóa thổ cẩm của đồng bào các dân tộc thiểu số, năm 2018 và năm 2020, tỉnh Đắk Nông đã tổ chức thành công Lễ hội văn hóa thổ cẩm Việt Nam lần thứ I và thứ II tại tỉnh. Tham dự Lễ hội có đoàn nghệ nhân của các tỉnh, thành phố trong cả nước và đoàn nghệ nhân, diễn viên các nước Lào, Campuchia, Indonesia. Các hoạt động của Lễ hội được tổ chức với quy mô lớn, nội dung đi vào chiều sâu và có ý nghĩa sâu sắc. Thông qua Lễ hội đã góp phần bảo tồn, phát huy những giá trị văn hóa phi vật thể; đồng thời giới thiệu, quảng bá hình ảnh văn hóa truyền thống, những tiềm năng, thế mạnh phát triển du lịch của Đắk Nông nói riêng và Việt Nam nói chung trong công cuộc đổi mới, hội nhập và phát triển, góp phần thúc đẩy phát triển kinh tế - xã hội, nâng cao mức hưởng thụ văn hóa tinh thần cho Nhân dân.

Đặc biệt, năm 2020 Công viên địa chất Đắk Nông đã được công nhận là Công viên địa chất toàn cầu UNESCO Đắk Nông. Trong khu vực Công viên địa chất đã rà soát và lựa chọn 44 điểm di sản mang đậm bản sắc văn hóa của đồng bào các dân tộc thiểu số. Đây là cơ sở để Đắk Nông có hướng đi mới trong công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa truyền thống tốt đẹp của đồng bào các dân tộc thiểu số và tạo nên sản phẩm du lịch đặc trưng phong phú nhằm phục vụ tốt hơn đối với khách du lịch, đóng góp vào quá trình chuyển dịch cơ cấu kinh tế, tạo tiền đề thúc đẩy các ngành kinh tế khác phát triển.

## **2. Khó khăn, hạn chế**



Bên cạnh những kết quả đạt được, do những tác động mạnh mẽ của các dòng văn hóa, tín ngưỡng, sự biến đổi của xã hội hiện đại hóa, công nghiệp hóa, đô thị hóa và toàn cầu hóa; một số dân tộc thiểu số tham gia sinh hoạt tôn giáo đã tự nguyện bỏ nhiều phong tục, tập quán của cộng đồng,... đã làm thay đổi môi trường của văn hóa truyền thống. Nhiều nghi lễ, lễ hội đã dần mất đi, thậm chí ngay cả những nghi lễ truyền thống quan trọng cũng đã bị mai một, không còn thể hiện được bản sắc và phong tục riêng của mỗi dân tộc. Số nghệ nhân còn lại ngày càng ít, trong khi lớp trẻ không mấy mặn mà và ngày càng xa rời với di sản văn hóa của dân tộc mình,... nên công tác bảo tồn văn hóa truyền thống ngày càng khó khăn. Bên cạnh đó, công tác triển khai các hoạt động bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số tại địa phương chưa được quan tâm đúng mức, dẫn đến khó khăn trong quá trình tổ chức, thực hiện.

## **II. QUAN ĐIỂM, MỤC TIÊU**

### **1. Quan điểm**

- Phát triển kinh tế - xã hội, nâng cao đời sống vật chất - tinh thần cho đồng bào các dân tộc thiểu số là nhiệm vụ, trách nhiệm của cả hệ thống chính trị. Do đó, cần phải định hướng xây dựng chính sách bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ trên địa bàn tỉnh. Đồng thời, tăng cường sự quan tâm hỗ trợ của Trung ương và ưu tiên bố trí nguồn lực địa phương, phát huy nội lực, tự cường của đồng bào dân tộc thiểu số tại chỗ. Qua đó, tạo sự đồng thuận trong xã hội, cộng đồng các dân tộc thiểu số tỉnh Đắk Nông và nâng cao trách nhiệm của các cấp ủy đảng, chính quyền, Mặt trận Tổ quốc và các đoàn thể trong lãnh đạo, tổ chức thực hiện.

- Cụ thể hóa các mục tiêu, định hướng xây dựng chính sách, giải pháp phù hợp với điều kiện thực tế của tỉnh để triển khai kịp thời, đảm bảo tính khả thi. Đồng thời, xác định các nội dung trọng tâm cần tập trung chỉ đạo, bảo đảm thực hiện đồng bộ, hiệu quả các mục tiêu, nhiệm vụ và các giải pháp chủ yếu về chính sách bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ trên địa bàn tỉnh. Việc tổ chức thực hiện phải gắn với các nghị quyết, chỉ thị, chỉ đạo của Trung ương và Nghị quyết của Đại hội đại biểu Đảng bộ tỉnh lần thứ XII, nhiệm kỳ 2020 - 2025; đề cao tính chủ động, sáng tạo, đảm bảo chất lượng, hiệu quả trong thực hiện; thường xuyên cập nhật, bổ sung những chủ trương, chính sách mới nhằm đáp ứng yêu cầu thực tiễn.

- Phát huy mọi nguồn lực, khai thác tiềm năng, lợi thế phát triển toàn diện trên các lĩnh vực kinh tế, văn hóa, xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh, xây dựng hệ thống chính trị vững mạnh trên địa bàn vùng đồng bào dân tộc thiểu số tại chỗ; gắn tăng trưởng kinh tế với giải quyết các vấn đề xã hội, thực hiện tốt chính sách dân tộc; quan tâm phát triển, bồi dưỡng nguồn nhân lực; chăm lo xây dựng đội ngũ



cán bộ là người dân tộc thiểu số; giữ gìn và phát huy những giá trị, bản sắc văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ trong sự nghiệp phát triển chung của cộng đồng các dân tộc Việt Nam.

## **2. Mục tiêu**

### **2.1. Mục tiêu chung**

- Xác định công tác bảo tồn, giữ gìn, phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ là một trong những nhiệm vụ then chốt góp phần tuyên truyền, phổ biến và triển khai thực hiện có hiệu quả chủ trương của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước; tăng cường, củng cố khối đại đoàn kết toàn dân; phát triển kinh tế, nâng cao đời sống vật chất - tinh thần, nâng cao trình độ dân trí, giữ gìn và phát huy bản sắc văn hóa dân tộc, đảm bảo quốc phòng - an ninh trong thời kỳ đổi mới, hội nhập xây dựng và phát triển quê hương đất nước.

- Nâng cao vai trò quản lý, định hướng của Nhà nước, đẩy mạnh công tác tuyên truyền vận động Nhân dân tham gia bảo vệ di sản văn hóa, gắn hoạt động văn hóa dân tộc trong công tác xây dựng đời sống văn hóa ở cơ sở. Trong đó, cần chú trọng đến nguyên tắc “bảo tồn sống” tức là bảo tồn các giá trị văn hóa phi vật thể ngay chính trong đời sống cộng đồng.

- Nâng cao nhận thức lòng tự hào dân tộc và sự tham gia của cộng đồng; huy động sức mạnh của toàn xã hội nhằm bảo tồn và phát huy văn hóa phi vật thể của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ tỉnh Đắk Nông góp phần để văn hóa thực sự là nền tảng tinh thần của xã hội, vừa là mục tiêu vừa là động lực phát triển kinh tế - xã hội, đảm bảo quốc phòng - an ninh. Đồng thời, tạo ra các sản phẩm du lịch mang đậm bản sắc dân tộc, đặc biệt là truyền thống văn hóa, lịch sử, nghệ thuật, những phong tục, tập quán để thu hút khách du lịch, tạo ưu thế cạnh tranh khi phát triển các mô hình du lịch của tỉnh.

- Hoàn thiện chính sách trong lĩnh vực văn hóa, đặc biệt là bảo tồn, phát huy di sản văn hóa phi vật thể của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ tỉnh Đắk Nông (trong đó có chính sách cho nghệ nhân có nhiều đóng góp trong hoạt động bảo tồn di sản văn hóa tại địa phương, chế độ nghệ nhân khi tham gia các hoạt động của địa phương và Trung ương tổ chức...). Đẩy mạnh việc ứng dụng các thành tựu khoa học kỹ thuật, giao lưu, hợp tác với các địa phương trong và ngoài nước về hoạt động bảo tồn, phát huy giá trị di sản văn hóa dân tộc.

### **2.2. Mục tiêu cụ thể đến năm 2025**

- Xây dựng ít nhất 01 Đề án bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số.



- Xây dựng ít nhất 02 hồ sơ di sản văn hóa phi vật thể đề nghị Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

- Phấn đấu 100% bon, buôn đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ được kiểm kê, sưu tầm di sản văn hóa phi vật thể.

- Phục dựng ít nhất 04 lễ hội truyền thống tiêu biểu của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ.

- 100% công chức văn hóa xã, phường, thị trấn được tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ về công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể truyền thống.

- 90% trở lên nghệ nhân, trưởng thôn, bon, buôn, người uy tín trong cộng đồng được tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ về công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể truyền thống.

- Phấn đấu 50% bon, buôn của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ trên địa bàn tỉnh được tổ chức các lớp truyền dạy văn hóa phi vật thể.

- Tổ chức ít nhất 04 ngày hội, giao lưu, liên hoan về các loại hình văn hóa, nghệ thuật truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số.

- Đầu tư ít nhất 05 bon, buôn tiêu biểu có đồng đồng bào dân tộc thiểu số tại chỗ sinh sống làm mô hình du lịch văn hóa, ẩm thực thí điểm gắn với bảo tồn các giá trị văn hóa truyền thống của địa phương.

- Xây dựng ít nhất 09 mô hình hoạt động văn hóa, văn nghệ dân gian phục vụ khách du lịch tại các điểm du lịch.

- Xây dựng ít nhất 03 điểm du lịch văn hóa (nghề dệt thổ cẩm, làm rượu cần và ẩm thực) phục vụ khách tham quan du lịch.

### **III. PHẠM VI, ĐỐI TƯỢNG**

**1. Phạm vi:** Chương trình được thực hiện trên phạm vi toàn tỉnh, khuyến khích các địa phương vận dụng, lồng ghép các chính sách áp dụng cho các loại hình di sản văn hóa có nguy cơ thất truyền của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ bằng nguồn lực của địa phương.

**2. Đối tượng:** Cộng đồng các dân tộc thiểu số tại chỗ tỉnh Đắk Nông (M'Nông, Mạ, Ê đê).

### **IV. NHIỆM VỤ**

**1. Xây dựng các đề án cấp tỉnh và xây dựng hồ sơ khoa học một số di sản văn hóa phi vật thể trình Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia**

- Năm 2022:

+ Xây dựng Đề án “Bảo tồn phát huy thổ cẩm truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số gắn với phát triển du lịch tỉnh Đắk Nông”.

+ Xây dựng lý lịch khoa học di sản văn hóa phi vật thể Lễ hội Rào bon trồng cây gòn (Tăm Plang Prang bon) của dân tộc M’Nông, huyện Krông Nô trình Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

- Năm 2024: xây dựng lý lịch khoa học di sản văn hóa phi vật thể Lễ cúng thần rừng của dân tộc Mạ, huyện Đắk Glong trình Bộ Văn hóa, Thể thao và Du lịch đưa vào Danh mục di sản văn hóa phi vật thể quốc gia.

## **2. Khảo sát, kiểm kê, sưu tầm di sản văn hóa phi vật thể của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ**

Năm 2022 và năm 2025: thực hiện tổng kiểm kê di sản văn hóa phi vật thể của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ M’Nông, Mạ, Ê đê trên địa bàn tỉnh.

## **3. Bảo tồn lễ hội truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ**

Hằng năm, tổ chức phục dựng “nguyên gốc” các lễ hội truyền thống tiêu biểu của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ nhằm khai thác, xây dựng sản phẩm phục vụ phát triển du lịch, như:

- Năm 2022: Lễ hội Rào bon trồng cây gòn (Tăm Plang Prang bon) của dân tộc M’Nông.

- Năm 2023: Lễ kết nghĩa anh em dân tộc Ê đê.

- Năm 2024: Lễ cúng thần rừng của dân tộc Mạ.

- Năm 2025: Lễ sum họp cộng đồng của dân tộc M’Nông.

## **4. Tổ chức lớp tập huấn, bồi dưỡng chuyên môn, nghiệp vụ về công tác bảo tồn, phát huy giá trị văn hóa phi vật thể truyền thống**

- Tổ chức 04 lớp cho đối tượng là công chức văn hóa xã, phường, thị trấn.

- Tổ chức 08 lớp cho đối tượng nghệ nhân, trưởng thôn, bon, buôn, người uy tín trong cộng đồng.

## **5. Tổ chức các lớp truyền dạy văn hóa phi vật thể**

- Tổ chức 06 lớp dạy trang trí hoa văn trên nền vải cho nghệ nhân và thanh niên là người dân tộc thiểu số tại chỗ (M’Nông, Mạ và Ê đê).

- Tổ chức 09 lớp truyền dạy dân ca M’Nông, 06 lớp chế tác và sử dụng nhạc cụ cho nghệ nhân và thanh niên là người dân tộc thiểu số tại chỗ (M’Nông, Mạ và Ê đê).



- Tổ chức 08 lớp truyền dạy múa dân gian theo nhạc cồng chiêng cho nghệ nhân và thanh niên là người dân tộc thiểu số (M'Nông, Mạ và Ê đê).

- Tổ chức 04 lớp tập huấn nâng cao năng lực nghệ nhân diễn tấu cồng chiêng cho nghệ nhân và thanh niên là người dân tộc thiểu số (M'Nông, Mạ và Ê đê).

- Tổ chức 08 lớp tập huấn kỹ năng phục vụ khách du lịch (kỹ năng chế biến món ăn; kỹ năng hướng dẫn và phục vụ lưu trú; kỹ năng điều hành tour, phục vụ du lịch,... cho đối tượng cộng đồng dân tộc thiểu số tại các điểm du lịch).

#### **6. Tổ chức Ngày hội, giao lưu, liên hoan về các loại hình văn hóa, nghệ thuật truyền thống của đồng bào dân tộc thiểu số**

- Năm 2022: tổ chức Liên hoan dân ca, dân vũ của đồng bào các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh.

- Năm 2023: tổ chức Ngày hội giao lưu văn hóa của đồng bào các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh.

- Năm 2024: tổ chức Liên hoan trình diễn cồng chiêng và nhạc cụ truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số tỉnh Đắk Nông.

- Năm 2025: tổ chức Ngày hội giao lưu văn hóa của đồng bào các dân tộc thiểu số trên địa bàn tỉnh.

#### **7. Đầu tư xây dựng các bon văn hóa tiêu biểu trên địa bàn tỉnh để đón khách du lịch**

- Bon N'Jiêng (dân tộc Mạ), xã Đăk Nia, thành phố Gia Nghĩa;

- Buôn Nui (dân tộc Ê đê) hoặc Buôn Buôr (dân tộc Ê đê), xã Tâm Thắng, huyện Cư Jút;

- Bon Kon Hao (dân tộc Mạ) hoặc Bon Ting Wel Đăng (dân tộc Mạ), xã Đăk Ha, huyện Đăk Glong;

- Bon Ja Răh (dân tộc M'Nông), xã Năm Nung, huyện Krông Nô;

- Bon Pi Nao (dân tộc M'Nông), xã Nhân Đạo, huyện Đăk R'Lấp.

#### **8. Xây dựng mô hình hoạt động văn hóa văn nghệ dân gian phục vụ khách tại điểm đến du lịch**

- Xây dựng 09 mô hình hoạt động văn hóa, văn nghệ dân gian phục vụ khách du lịch tại các điểm đến du lịch.

- Xây dựng và phát triển 03 điểm du lịch văn hóa (nghề dệt thổ cẩm, làm rượu cần và ẩm thực) phục vụ khách tham quan du lịch.

### **V. GIẢI PHÁP CHỦ YẾU**

#### **1. Tăng cường sự lãnh đạo, chỉ đạo của các cấp ủy đảng, chính quyền**



- Tuyên truyền cho các cấp, các ngành và Nhân dân nhận thức đúng về tầm quan trọng của việc bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ trên địa bàn tỉnh. Đồng thời, tổ chức các hoạt động tuyên truyền giáo dục pháp luật cho người dân, đề cao vai trò của Nhân dân trong việc tham gia quản lý di sản văn hóa; gắn trách nhiệm của chính quyền, các tổ chức đoàn thể và người dân trong việc bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể.

- Các ban đảng của Tỉnh ủy, ban cán sự đảng, đảng đoàn, huyện ủy, thành ủy, đảng ủy trực thuộc, các sở, ban, ngành của tỉnh phối hợp soạn thảo các văn bản liên quan trình cấp có thẩm quyền ban hành. Đồng thời, hoàn thiện cơ chế chính sách, các chủ trương, đường lối của Đảng, chính sách, pháp luật của Nhà nước về bảo tồn và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ trên địa bàn tỉnh.

- Tăng cường công tác quản lý Nhà nước đối với hoạt động bảo vệ và phát huy giá trị di sản văn hóa của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ.

## **2. Tăng cường bảo tồn và phát huy giá trị di sản văn hóa phi vật thể của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ gắn với quy hoạch phát triển kinh tế - xã hội**

- Rà soát, kiểm kê, phục dựng, bổ sung tư liệu hình ảnh các loại hình di sản văn hóa nhằm bảo quản và tạo danh mục thông tin về di sản trên Cổng thông tin điện tử của tỉnh để phục vụ tốt công tác bảo tồn và tra cứu.

- Chú trọng đầu tư khôi phục các lễ hội truyền thống đặc trưng thành hoạt động văn hóa thường niên, kết hợp với các hoạt động du lịch. Thành lập và phát triển các hợp tác xã nghề truyền thống bằng nhiều hình thức và đẩy mạnh quảng bá các sản phẩm.

- Khai thác và phát huy các giá trị văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ để xây dựng đời sống văn hóa trong thời kỳ mới. Trong đó, ưu tiên khai thác và phát huy các sinh hoạt văn hóa mang tính dân gian; lễ hội truyền thống của từng vùng, từng dân tộc; các làn điệu dân ca, dân vũ và trò chơi dân gian hiện có và đã có của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ; sưu tầm vốn truyện cổ ở dân gian, sử thi, tiếng nói, cách ăn ở, kiến trúc nhà,... nhằm tạo nét đẹp riêng của từng vùng, từng dân tộc.

- Khai thác các lợi thế du lịch văn hóa gắn với cộng đồng, ưu tiên thu hút đầu tư và xây dựng lựa chọn các mô hình du lịch cộng đồng gắn với các điểm di sản của Công viên địa chất toàn cầu UNESCO Đắk Nông, gắn với bảo tồn phát huy các giá trị văn hóa truyền thống, phát triển các ngành nghề thủ công, đan lát, dệt thổ cẩm nhằm tạo ra sản phẩm đặc thù phục vụ du lịch, góp phần cải thiện đời sống vật chất - tinh thần cho đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ.



- Đẩy mạnh công tác phối hợp với ngành Giáo dục và Đào tạo để từng bước đưa các loại hình hát dân ca, nhạc cụ và các nghề truyền thống... vào giảng dạy tại các Trường Dân tộc Nội trú.

- Tăng cường hội nhập, giao lưu giới thiệu về văn hóa Đắk Nông thông qua các hoạt động văn hóa, du lịch. Tăng cường hợp tác với các tỉnh, thành phố, các trường đại học, cơ quan Trung ương về tổ chức và tham gia biểu diễn văn hóa nghệ thuật; hợp tác thực hiện các chương trình hội thảo, nghiên cứu khoa học trong công tác bảo tồn và phát huy di sản văn hóa.

### **3. Nâng cao trình độ cán bộ quản lý, chuyên môn làm nhiệm vụ bảo tồn di sản văn hóa phi vật thể của đồng bào các dân tộc thiểu số**

- Tổ chức các lớp tập huấn, bồi dưỡng về chuyên môn, nghiệp vụ cho cán bộ văn hóa cơ sở về lĩnh vực bảo tồn và phát huy di sản văn hóa.

- Đầu tư triển khai các dự án để sưu tầm và xuất bản các ấn phẩm về di sản văn hóa truyền thống của đồng bào các dân tộc thiểu số tại chỗ, không chỉ để bảo tồn hay tài liệu tra cứu mà còn là tài liệu tuyên truyền, giảng dạy, quảng bá trong cộng đồng để giúp đồng bào có thể hiểu được những giá trị di sản văn hóa để tham gia bảo tồn, gìn giữ, phát huy các loại hình di sản văn hóa phi vật thể trong đời sống của cộng đồng.

## **VI. TỔ CHỨC THỰC HIỆN**

1. Các cấp ủy đảng, ban cán sự đảng, đảng đoàn, các sở, ban, ngành, đoàn thể cấp tỉnh lãnh đạo, chỉ đạo quán triệt Chương trình đến cán bộ, đảng viên và Nhân dân; căn cứ chức năng, nhiệm vụ để cụ thể hóa thành chương trình, kế hoạch và tổ chức thực hiện bảo đảm hiệu quả, thiết thực, phù hợp với đặc điểm tình hình của địa phương, đơn vị.

2. Ban cán sự đảng UBND tỉnh lãnh đạo UBND tỉnh xây dựng kế hoạch cụ thể hóa việc triển khai thực hiện Chương trình; đồng thời, chỉ đạo các cấp, các ngành theo chức năng, nhiệm vụ xây dựng kế hoạch cụ thể để thực hiện, đảm bảo hoàn thành các mục tiêu, nhiệm vụ Chương trình đã đề ra; định kỳ tham mưu Ban Thường vụ Tỉnh ủy sơ kết, tổng kết việc thực hiện.

3. Ban Tuyên giáo Tỉnh ủy chỉ đạo, định hướng các cơ quan truyền thông, báo chí của tỉnh và Trung ương trên địa bàn tăng cường tuyên truyền, phổ biến sâu rộng Chương trình trên các phương tiện thông tin; tham mưu tổ chức việc quán triệt Chương trình hành động ở cấp tỉnh và hướng dẫn việc tổ chức quán triệt ở các cấp.

4. Đảng đoàn Ủy ban Mặt trận Tổ quốc Việt Nam tỉnh và các tổ chức chính trị - xã hội cấp tỉnh chỉ đạo tổ chức tuyên truyền, phổ biến sâu rộng Chương trình



trong cán bộ, đoàn viên, hội viên và các tầng lớp Nhân dân; theo chức năng, nhiệm vụ xây dựng chương trình, kế hoạch phối hợp triển khai thực hiện phù hợp.

5. Văn phòng Tỉnh ủy chủ trì, phối hợp với các ban đảng Tỉnh ủy theo dõi, đôn đốc việc triển khai thực hiện Chương trình.

Nơi nhận:

- Văn phòng Trung ương Đảng, | (b/c)
- Vụ Địa phương II, VPTW Đảng |
- tại Tp. Hồ Chí Minh,
- Các đồng chí Tỉnh ủy viên,
- Các ban đảng, ban cán sự đảng,
- đảng đoàn, đảng ủy trực thuộc Tỉnh ủy,
- MTTQ và các tổ chức chính trị - xã hội cấp tỉnh,
- Các huyện ủy, thành ủy,
- Các sở, ban, ngành,
- Lưu Văn phòng Tỉnh ủy (TH,L).



**Lưu Văn Trung**